

鐵

厓

樂

府

註

序

詩家自為一體古今能得幾人杜稱聖李  
稱仙不名一家卓乎大家他如香山之稱  
白體義山之稱崑體黃山谷之稱西江體  
無一不家自為派派自為宗祭可數也吾  
邑楊鐵厓先生生當作者代興諸體畢備  
之後傑然獨自成家人稱鐵體及門者稱  
鐵門古樂府編自門人吳見心稱鐵雅噫

如先生者古今能得幾人自漢世定郊祀  
舉司馬相如作為詩歌徧採風謠使李延  
年協以律呂而古樂府實權輿於此魏晉  
以來率多擬古之什非不斐然然少陵不  
襲古題青蓮時離本意司空圖河滿子則  
奏以五言王摩詰陽闕辭則唱以七絕借  
人面目何能獨擅風流抒我性靈固宜別  
有天地也竊意古樂府有辭有聲辭不悉

有郢書而燕說者矣聲不傳有越歌而楚說者矣先生之詩屬辭則三墳金玉選聲則五典笙簧前乎此者離立相望後乎此者希吾或稀第辭無漢儒不辨句讀聲非制氏孰識鏗鏘此正急索解人不得也予於先生無能為役鐵厓萬卷深慚麓內無書鐵笛一聲焉得耳中有譜茲因吳本附以鄭箋庶使披卷了了繹其辭麗而不纖

按其聲繁而不殺其所以養人心厚天倫  
移風易俗之具皆於是乎在夫蘭桂異質  
而齊芳韶武殊音而並美作者代興其已  
久矣諸體畢備若是班乎噫如先生者古  
今能得幾人

乾隆甲午正月望日同邑後學樓卜瀍書

鐵厓先生古樂府序

三百篇而下不失比興之旨惟古樂府為近今代善用吳才老韻書以古語駕御之李季和楊廉夫遂稱作者廉夫又縱橫其間上法漢魏而出入於少陵二李之間故其所作古樂府詞隱然有曠世金石聲人之望而畏者又時出龍鬼神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣東南士林之語曰前有虞范後有李楊廉夫奇作人所不知者必以寄余以余為知言者抑余聞咏歌音聲之為物明則動金石幽則感鬼神豈直草上風行之比哉廉夫遭盛時揚言於大廷者也將與時之君子以頌隆平樂府遺音豈宜在野要

使大雅扶世變正聲調元氣斯為至也余不敢不以此望於廉夫餘子不足語此至正丙戌冬又十月方外張天雨謹題

輯錄鐵厓先生古樂府叙

君子論詩先情性而後體格老杜以五言為律體七言為古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閣石介作宋頌後之君子又以黍離配三閣清廟猗那配宋頌亦以其所合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而離去齊梁晚梁李宋之格者君子謂之得詩人之古可也鐵厓先生為古雜詩凡五百餘首自謂

樂府遺聲夫樂府出風雅之變而憫時病俗陳善則邪將  
與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之  
集遇而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復  
學詩於先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲  
認貌易也認性難也認神又難也習詩於古而未認其性  
與神罔為詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩  
矣先生在會稽時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚  
年取而讀之忽自笑曰此豈有詩哉亟呼童焚之不遺一  
篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云至  
正六年丙戌春三月初吉門生富春吳復謹拜手書



復字子中後改字見心見廉夫所作墓銘

鐵厓樂府註卷之一

目錄

門人富春吳復類編

履霜操

并引

別鵠操

并引

雉朝飛

并引

精衛操

并引

石婦操

并引

湘靈操

并引

箕山操

獨祿篇

并引

公無渡河

栢山鳥

烏夜啼

野雉詞

旦春詞

繫子詞

眉嫵詞

結襪子

并引

柏谷詞

鴻門會

紫芝曲

金臺篇

吳鉤行

胭脂井

平原君

春申君

聶政篇

易水歌

并引

已上凡二十六首或述古樂府舊事或補古樂府所缺上至精衛之古憤下及刺客之悲歌而美刺存焉勸戒彰焉讀者有所感發則事父事君而天倫無不厚矣復識

鐵厓樂府註卷之一

諸暨楊維禎廉夫著

同邑後學樓卜瀍西濱註

門人富春吳復編

十三世孫楊惟信裴午訂

履霜操

并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇為後母譖而見逐  
自傷而作也其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其  
心兮信讒言何辜皇天兮遭斯讐痛歿不同兮恩  
有偏誰說碩兮知此寃使是詞果出伯奇則伯奇  
不得希於舜矣余為之補云

霜鮮鮮兮草萋萋兒獨履兮兒宿野田衣荷之葉兮葉易穿採掇花以為食兮食不下咽嗟兒天父兮天胡有偏我不父順兮寧不兒憐履晨霜兮泣吾天

古樂府解題伯奇編芟荷而衣採掇花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

別鵠操

并引

琴操有別鵠操謂商陵穆子娶妻五十無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作是

操也

雄鵠于于雌鵠舒舒兩鵠比翼其巢同株五見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄羈孤中夜雌嘯雄

將者如寧為不雛死作兩孤不願八九子為秦鳥

雀豹古今注原詞將聿比翼隔天端山川悠遠路漫漫  
攬衾不齊食忘殮樂府原題或云其時亦有雙鶴悲鳴  
故因以命操古樂府歌鳥生  
八九子端坐秦氏桂樹間

雉朝飛

并序

琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記則  
曰雉朝飛者衛女傅母之所作也衛女嫁齊太子  
中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪畢女不  
肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上  
鼓之忽有雉出墓中傅母撫雉曰女果為雉也言  
未畢雉飛而起故其操曰雉朝飛予以牧犢之歎

不如衛女之善死有闕世教也故賦以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄挾一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞縮素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

吳兢樂府古題解舊說齊宣王時牧犢子七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心怨因援琴而歌以自傷揚雄所記見琴清英

精衛操 并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛鳥日銜西山木石以填東海怨溺死也余悲其志為作

精衛詞入琴操云

水在海石在海水不縮石不刊銜石向海安口血離離

海同乾

山海經炎帝  
女名女娃

石婦操 并引

石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志與精衛  
同不必問其主名也予為詞補入琴操云

峩峩孤竹岡上有石魯魯山夫折山花歲歲山頭歌石婦  
行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱石婦峯峯  
化黃土



幽冥錄武昌北山上有望夫石狀若人立古傳有貞婦  
其夫從役餞送此山立望夫而化為立石因名方輿勝  
覽望夫山在當塗縣正對和州郡樓昔人往楚累歲不  
還其妻登山化為石輿地志南陵縣有女觀石傳昔  
有婦人夫官於蜀憂思感  
傷登此騁望因化為石  
元詩選注鐵厓與李季和在吳下論古今詩人季和舉  
酒屬楊曰蘆夫岷強作漢魏古樂府亦能作昌黎伯琴  
操乎楊亟請題賦畢季和拍  
几三叫曰楊蘆夫鐵龍精也

湘靈操

并引

博物志舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗  
謂之湘君湘旁有黃陵廟事雖不經而楚詞於九  
歌有湘君湘夫人之辭故余亦補入琴操云

湘之水兮九支湘之山兮九疑皇一去兮何時歸攀龍髯

兮逐龍飛生同宮死同穴  
招皇衣兮復皇轍九疑水九疑  
山九疑轍迹在其間望飛龍兮  
未來還湘之淚兮成水湘  
之石兮成斑

山海經蒼梧之邱蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所  
葬湘中記九山相似行者疑惑故名九疑博物志舜崩  
二妃啼以淚  
揮竹竹盡斑

箕山操

與復古詩  
集稍異

箕之山兮可耕而樵叶箕之水兮可飲而游牽牛何來兮  
飲吾上流彼以天下讓兮我以之逃叶世豈無堯兮應堯  
之求吾與堯友兮不與堯憂

皇甫謐高士傳許由字仲武堯致天下而讓焉乃退而  
遁於中嶽潁水之陽箕山之下堯又召為九州長由不

欲聞之洗耳於頰水濱時有樂父牽犢欲飲之問其故曰汗吾犢口牽犢上流飲之

獨祿篇

井引

引與時刻異

古樂府獨祿篇為父報仇之作也太白擬之轉為雪國恥之詞予在吳中見有父仇不報而與之共室處者人理之滅甚矣為賦此詞以激立孝子之

節云

獨祿獨祿惡水濁仇家當族孝子免汙辱孝子軀幹小勇氣滿九州拔刀削中睨父仇父仇未報何面上父邱漆仇頭為飲器鬻仇肉為食噉頭上之天纔可戴

樂府原題拂舞五曲有獨祿篇古詞云獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我鸞鸞雙雁遊戲田畔我欲射

雁念子孤散紺綃浮萍得風遙起我心何合貞之爲計  
空牀依幃誰知無人夜衣錦綉誰別偽真刀鳴削中俯  
牀無乾父冤不報欲沾何爲伍虎斑斑遊戲山間虎欲  
殺人不避豪賢按樂府諸書有作獨鹿者有作獨鹿者  
履云獨漉疑地名

### 公無渡河

公無渡河河水深兮不見泥公身非水犀烏風黑浪欲何  
濟平公不能濟橫帆在河西青頭少婦泣血啼有年不死

將誰齊公死河靈伯妾死河靈妻

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行  
即瑩篴引也荏弱古今注瑩篴引朝鮮津卒霍里子高  
妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫拔  
髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河死於是  
援瑩篴而鼓之歌曰公無渡河公終渡河公墮而死當  
奈公何聲甚悽惋曲終亦拔河而死子高還以其聲語

妻麗玉麗玉傷之乃引箏篴而馮其聲聞者莫不墮  
淚飲泣麗玉以其聲傳隣女麗容名曰箏篴引焉

栢山鳥

井引  
鳥一作禽

古樂府有上番田行上番之地有父死而兄不字  
其弟者鄰人為其弟作悲詞以風其兄南俗兄違  
父命而虐其庶弟於父死之後者往往有焉故賦  
栢山鳥以繼上番樂府云

栢山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子分財無嫡支父死未葬  
命一遺兩枝荆華摧一枝嗚呼栢山鳥鳴聲實堪悲死隔  
別生流離百鳥聞之為嗟嗟

王僧虔技錄上番田行相和歌瑟說三十八曲之一李  
白上番田行云栢山之禽別離苦欲去迴翔不能征家

語孔子在街時旦晨與顏回侍側聞哭者之聲甚哀子  
曰回汝知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為死者  
而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山  
之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送  
之哀聲有似於此為其往而不返也回竊以音類知之  
孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長訣  
子曰回也善於識音矣績齊詣記京兆田真兄弟三人  
共議分財生贊皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破  
三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之六  
驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如  
木也因悲不自勝不復解樹樹應聲  
榮茂兄弟相感更合財寶遂為孝門

烏夜啼

并引

古樂府烏夜啼者宋王義慶妓妾報赦之詞予為  
補之而少見規誠之義云

龍蔥高樹青門西夜夜樓烏來上啼報君凶報君喜願君

高樹成連理啼鳥夜夜八九子莫使君家高樹移鳥生八

九鳥散飛

夜夜一本  
作夜生

樂府古題要解鳥夜啼宋臨川王義慶所造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章即義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼故妾聞鳥夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南充州刺史因作此歌故其詞云籠窓窓不開夜夜望即來

野雉詞

野雉異兮家雞雉將雛兮栖栖嫁劉季兮逐季飛不逐季兮季狐疑羽翼成兮兩口苦無違

漢書高后紀注荀悅曰諱雉之字曰野雞師古曰吕后名雉字娥姁故臣下諱雉也

旦春詞

一作人歎怨

兒為王母為囚旦春暮春無時休天高地厚日月流母苦  
不得從兒游漢家謀臣張留侯老人立致商山頭君王輕  
信羽翼愁十年身後知安劉髡鉗之人何以留

漢書刑法志女子入春槁韋昭曰春春人槁槁人也給  
此二官之役又完為城旦春師古曰男子為隸臣女子  
為隸妾外戚傳呂后為皇太后乃令永巷囚戚夫人髡  
鉗衣赭衣令春戚夫人春且歌曰子為王母為虜終日  
春薄暮常與死為伍相離三千里誰當使告女留侯世  
家上歌廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使建成侯  
呂澤劫良畫計良曰此難以口舌爭也願上所不能致  
者四人固請宜來令上見之則一助也于是呂后令呂  
澤使人奉太子書迎此四人至及宴置酒太子侍四人  
者從太子年皆八十餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪問四  
人前對各言名姓上乃大驚四人為壽已畢超去上目  
送之呂戚夫人指示曰我歌易之彼四人輔之羽翼已  
成難動矣



繫子詞

車驅驅鄧家孥長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一顧  
可奈胡弟兄在手不可俱父再顧眼血枯行人斲繩走匍  
匍

晉書鄧攸傳石勒過泗水攸逃走擔其兒及弟子經度  
不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡唯有一息理不可絕  
止應自棄我兒耳妻泣而從之乃棄之其子朝棄而暮  
及明日攸繫之於樹而去攸卒以無嗣時人為之語曰  
天道無知使  
鄧伯道無兒

眉懶詞

朝畫眉暮畫眉畫眉日日生春姿長安已知京兆懶有司  
直奏君王知君王毛舉人間事不咎人間夫婦私

漢書張敞傳敞為京兆為婦畫眉長安中傳張京兆眉  
煇有司以奏敞上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私  
愛其能弗倫責也

結襪子

并引

古樂府有結襪子大抵言感恩重而以命相許也  
太白擬之亦然余以結襪子屬張釋之釋之天下  
稱賢故予為是詞補入樂府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老黃廷  
辱廷尉理不當廷尉跪結襪有如壯夫出跨下面無慙色  
神洋洋君不見黃石公進張良夏侯章詆孟嘗長者之名  
從此敬

結襪子古樂府遊俠二十一曲之一史記張釋之列傳  
王生者善為黃老言嘗召居廷中三公九卿盡會立王  
生老人曰吾襪解顧謂張廷尉為結襪釋之跪而結之  
既已人或謂王生曰奈何廷辱張廷尉王生曰張廷尉  
方今天下名臣吾故欲以重之淮陰侯列傳淮陰屠中  
少年有侮信者曰信能死刺我不能死出我跨下留侯  
世家良游下邳圯上有一老父墮其履圯下頸良取履  
戰國策孟嘗君奉夏侯章以四馬百人之食夏侯章每  
言毀之曰吾毀之以為之也君  
所以得為長者以吾毀之也

柏谷詞

柏谷險君勿趨君一趨龍為魚漿長豈識真龍軀賴爾老  
婦能輓夫論報不賜誅漿長本無辜舉之羽林郎大將軍

可奴

通鑑綱目建元三年上始為微行嘗夜至柏谷逆旅主  
人欲攻之主人姬異上狀貌飲翁以酒而縛之上始得

脫

# 鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍雨撞鐘飲酒愁海翻碧火

吹巢渡楔猱

增項莊

照天萬古無二鳥殘星破月關天餘

此言沛公當衛王天下羽不得分也

座中有客天子氣左股七十二子連明

珠軍聲十萬振屋瓦排劍當人面如赭將軍下馬力排山

氣捲黃河酒中瀉劍光上天寒彗殘明朝畫地分河山將

軍呼龍將客走石破天撞玉斗

史記項羽本紀沛公已破咸陽項羽大怒當是時項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽曰此其志不在小吾令人望其氣皆為龍虎成五采此天子氣也急擊勿失項伯者項羽季父也素善留侯

張良是時從沛公項伯乃夜馳之沛公軍私見張良  
欲呼與俱去良乃入具告沛公出要項伯入見約為婚  
姻願伯具言之項伯許諾沛公旦日從百餘騎來見項  
王至鴻門謝項王因留沛公與飲范增出召項莊請以  
劍舞因擊沛公殺之項伯常以身翼蔽沛公莊不得擊  
于是張良至軍門見樊噲即帶劍擁盾入軍門瞋目  
視項王頭髮上指目眦盡張項王曰壯士項公起  
如廁因招樊噲出於是遂去乃令張良留謝持白璧一  
獲獻項王王斗一獲與亞父項王則受璧置之坐亞父  
受王斗置之地板劍撞而破之曰唉李賀詩百年老鴉  
成木魅笑聲碧火巢中起甬雅猥類羆虎牙食人迅  
走山海經少歲之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬  
足名曰窶窶其音如嬰兒是食人窶窶即  
猥猥也高祖本紀左股有七十二黑子

### 紫芝曲

商山巍巍上有紫芝採芝可療飢何獨西山薇西伯養老  
去古遠而獨夫殺士吾將疇依邠金之子海內威羅絡齒

齧音蝶 將奚為平生不識下邳兒肯從漢邸同兒戲祿望

綺里無人知

高士傳四皓者角里先生姓周名述字元道綺里季姓  
朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通東園公姓轅  
名秉字宣明並高士居於商山採紫芝而食作歌曰莫  
莫高山深谷逶迤暄暄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將  
安歸馭馬高蓋其憂甚大富

賁之畏人不如貧賤之肆志

一本先生有序云四老人者秦皇漢帝之不可迹而招  
者也使為子房一呼而至子房之奴不翅也豈足為四  
老人哉子房之所呼者老人之賡者也蓋子房一時巧  
術借人間四老以動漢廷如優者之衣冠面目仿如孫  
叔敖而出者漢祖驚見以為真而太子之羽翼遂成豈  
料其為賡也哉漢廷諸人罔有覺者墮良之術深矣太

史公缺而不錄其

知良之所為者與

按弇州四部稿載耕於齊野者地墳得大篆竹冊一表  
曰短長亦以四皓為建成侯偽飾畧云建成侯為太子

劫留侯留侯曰此未易口舌爭也顧上所不能致者四  
人東匿公綺里季夏黃公用里先生公能為太子致之  
事可大助也建成言之高皇后使使者齋黃金白璧安  
車四乘以太子書昭四皓四皓委髮臥詳德不屬使  
者三請不可乃返建成侯憂之留侯曰子為號鷲於市  
而曰鷲也其曰非鷲而訕之者十九號山鷲於市曰鷲  
也其不即以鷲而訕之者十不一也夫鷲恒見而鷲  
不恒見也四皓之避世人久矣帝鷲者固高之特耳之  
耳建成侯曰請受教問使問狀貌所近而推得之舍人  
中老者為隱衣冠受留侯辭以授上怪問四人前對言  
姓名上乃大驚召戚夫人指示曰羽翼已成難動矣長  
安人人謂太子能屈四皓也未知其說出於何時又金  
鑿子載原吉詩萬古乾坤一局棋五文雲采九莖芝高  
皇自墮留侯計肯下山來進諫辭觀此知先生之論有  
云所自

金臺篇

一作黃金臺辭

高臺起朔方金色照天光上有七十二鳳凰金鼎玉食高

頡頏王不居志獨苦拜師禮重心愈下叶群賢起南西東  
國恥一洒黃金空十年燕雌今日雄君不見姑蘇何用黃  
金屋壁鹿穿花豕銜蓐

白帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺  
述異記燕昭為郭隗築臺今在坐川燕王故城中土人  
呼賢士臺亦為招賢臺合璧吳王既得西施甚寵為築  
姑蘇臺游宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺不久為麋  
鹿之遊

### 吳鈞行

吳人殺二子釁成雙吳鈞吳王食賞令不識鈞中愁臨鈞  
呼二子飛來父心頭百金何足報萬戶當封侯佩雙鈞比  
明月為君嬖者斬讒者別制諸侯開伯烈千秋萬歲光不



滅

吳越春秋闔閭命國中作金鈞令曰能為善鈞者賞之  
百金作鈞者殺其二子以血累遂成二鈞獻於闔閭而  
求賞王曰子獨何以異於眾鈞乃舉眾鈞示之王鈞甚  
多形體相類不知其所在於是鈞師向鈞而呼二子之  
名吳鴻扈稽我在此王不知汝之神也聲絕  
於口兩鈞俱飛著父之胸吳王大驚乃賞百金

胭脂井

隋兵入陳後主挾宮人十餘出景陽殿投井中軍  
人窺井呼不應欲下石乃聞叫聲以繩引之與張  
貴妃孔貴嬪同東而上予惜其不能卒死於井復

有檻車之恥為賦胭脂井詞

序從別本增入

井無水荒龍倚不得如巴馬子仰天夜見黃姑星水底嘍

嘍詰紅鬼長繩捲起天河水

此七字  
吳本無

井中

此下吳本  
有之字

人不

殉死宮人斜在雷塘趾

趾一作尾  
宮人塚也

綱目實景陽殿在應天府上元縣治東北五里臺城內劉宋元嘉中所建井即景陽井一名胭脂井南史陳紀論始梁末童謡云可憐巴馬子一日行千里及僧辨滅群臣以謡言奏聞曰僧辨本乘巴馬以擊侯景隋書場帝紀大唐平江南之後改葬雷塘

平原君

一作平原君斬美人歌

平原君起朱樓美人盈盈樓上居

叶繁跚跛汲彼何叟美

人一笑繁跚愁門下士引去不可留美人高價千金直千

金不惜美人頭君不見帷中婦女觀跛者一笑五國生戈

予

跛汲一作跛者

鐵崖樂府註

卷一

十一

史記平原君列傳平原君家樓臨民家民家有覺者樂  
散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之明日覺者至  
平原君門請曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以  
君能貴士而賤妾也臣不幸有罷癘之病而君之後宮  
臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾覺者去  
平原君笑曰觀此豎子乃欲以一笑之故殺我美人不  
亦甚乎終不殺君歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過  
半平原君怪之曰勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去  
者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑覺者以君  
為愛色而賤士士即去耳於是平原君乃斬笑覺者美  
人頭自造門進覺者因謝焉其後門下乃復稍稍來正  
義曰覺跋也索隱曰散亦作跚音同春秋左傳宣公十  
七年晉侯使卻克徵會於齊齊頃公帷婦人使翟之卻  
子登婦人笑於房杜預註跋而登階也笑之成公二年  
季孫行父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊師會晉卻  
克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞏齊師敗績

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚宮

春申滅國并滅嗣舍人入相遺腹子

史記春申君列傳考烈王元年以黃歇為相封為春申君後十五歲請封於江東考烈王許之春申君因城故吳墟考烈王無子春申君患之趙人李園持其女弟欲進之楚王閻其不宜子求事春申君為舍人乃進其女弟於春申君知其有身園乃與其女弟謀承間以說春申君春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王楚王召入幸之遊生子男立為太子以李園女弟為王后李園用事欲殺春申君以滅口伏死士於棘門之內夾刺春申君斬其頭於是使吏盡滅春申君之家

聶政篇

齊國壯士儕要離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍烏乎丈夫一死泰山重胡為輕付市井兒

史記刺客列傳聶政殺人避仇與母姊如齊嚴仲子奉黃金百鎰為聶政母壽聶政曰老母在政身未敢以許

人也久之母死政乃杖劍至韓刺殺俠累因自皮面決  
眼自屠出腸遂以死政姊禁曰是軹深井里所謂聶政  
者也今乃以妾尚在之故重自刑以絕從妾其奈何畏  
殘身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒于邑悲哀  
而死政之旁要離  
見卷四要離塚

### 易水歌

并引

一作荆卿失七歌

儒門五尺童羞談荆卿以其刺客之靡也然予觀  
魏王沈事未嘗不廢卷三太息沈之忍亡其主也  
然後知卿之矢死報知己較然為古義俠不可少  
也故君子追論燕俗之長急人之義本於卿之遺  
風古今詞人多拙卿而予猶以是取卿云

風蕭蕭易水波高冠送客白  
我我馬嘶燕都夜生角壯士

悲歌刀拔削

新

徐娘七尺八銛函中目光射七尖

樊首

生地下汗如雨七機一失中銅柱後客不來可奈何十三

小兒面如土太傅言議謀中奇奇謀拙速寧工遲可憐瞳

目舊時客擊筑又死高漸離滿池君壁在水龍腥忽逐魚

風起滄海君猶祖遺筴孰與千金買方士嗚呼荆卿雖俠

才俠節之死心無猜君不見文籍先生賣君者桐宮一泄

曹作馬

詩從別本與  
吳編稍異

史記刺客列傳荆軻者衛人謂之慶卿之燕燕人謂之  
荆卿又太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易  
水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還又  
太史公曰世言荆卿其稱太子丹之命天雨粟馬生角  
也索隱曰燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹  
乃仰天嘆烏頭即白馬亦生角風俗通及論衡皆有此

說又太子豫求天下之利七首得趙人徐夫人七首取  
之百金又樊於期自到乃遠盛樊於期首函封之又荆  
軻乃引其匕首以擲秦王不中銅柱又荆軻有所待  
欲與俱其人居遠未及燕國有勇士秦武陽年十三  
殺人人不敢忤視又太子曰太傅之計曷日彌久心惛  
然恐不能湏臾又高漸離變名姓為人庸保秦始皇惜  
其善擊筑重赦之乃矐其目稍益近之高漸離乃以鉛  
置筑中扑秦皇帝不中於是遂誅高漸離秦始皇本紀  
三十六年秋使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧  
遮使者曰為我遺馮池君因言曰今年祖龍死使者奉  
璧具以聞始皇使御府視璧乃二主八年行渡江所沉  
璧也三十七年七月丙寅始皇崩於沙丘平臺會暑上  
輟車臭乃詔從官令車載一石鮑魚以亂其臭留侯世  
家良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為錢椎重百二  
十斤秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中  
副車晉書王沉傳魏高貴鄉公引沉於東堂講讎厲文  
流沉文籍先生及高貴鄉公將攻文帝台沉告之沉馳  
白帝以功封安平侯沉既不忠於主其為衆論所非

樓  
汪若干校

鐵屋樂府註卷之二

目錄

門人富春吳復類編

杞梁妻

即墨女

宿瘤詞

鍾離春

荆釵曲

唐姬飲酒歌

并引

馮家女

并引

梁家守藏奴

昭君曲

二首

大唐公主嫁匈奴行

虞美人行

麗人行

六宮戲嬰圖

已上凡十有四首所謂比興相侔哀樂相貫者



也諷其詞義以事其君子可以補房中之遺音者復識

日重光行

三叟者訣

三青鳥

大難日

大教謠

將進酒

君家曲

城西美人歌

并引

崔小燕嫁詞

城東宴

西溪曲

湖中女

長洲曲

琵琶怨

鳴箏曲

內人琴阮圖

內人吹簫詞

內人剖瓜詞

屏風謠

紅牙板歌

奔月卮歌

簫杖歌

篳篥吟

李卿琵琶引

并引

張猩猩胡琴引

并引

周郎玉笙謠

并引

蹋鞠篇

二首

邯鄲美人

二首

已上凡三十首重光三訣使之生有所保死有所遺餘則雜以宴樂之作而知神仙貴富之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒者存焉

後識

鐵崖樂府註卷之二

諸暨楊維禎庶夫著 同邑後學樓卜瀝西濱註

門人富春吳復編

蔡 英 蕃 宣 訂

周源瀛寰九

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天為之雨長城為之摧為招

淄水魂共上青陵臺

古樂府佳麗四十七曲有杞梁妻崔豹古今注杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻哭而城頽遂投淄水而死其妹悲之作歌名杞梁妻淄水出泰山梁父縣彤管新編緯憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人作青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死韓亦死一統志青陵臺在開封府封邱縣

即墨女 一作逐女詞

三逐鄉五逐里即墨女兒之容止齊相取之齊國治丈夫相國奚異此丈夫相國奚異此

列女傳逐逐女者齊即墨之女齊相之妻也狀甚醜三逐於鄉五逐於里過時無所容齊相婦死逐女造襄王之門曰大王知國之柱乎柱相國是也柱不正則棟不安棟不安則椽墮椽墮則屋幾覆矣王則棟矣庶民棟椽也國家屋也屋堅與不堅在乎柱國家安與不安在乎相王遂尊相敬而事之以逐女妻之齊國以治

宿瘤詞

采桑女項如晷

叶

受教采桑不受教觀大王大王聘之居

中房舊衣不換新衣裳采桑女項如晷宮中掩口笑惶惶堯舜桀紂陳興亡宮中笑口慚且惶服后服正後宮

叶卑

宮室親蠶桑減弋獵斥優倡諸侯玉帛走東方王上帝號

聲煌煌

列女傳宿瘤女者齊東郭采桑之女閔王之后也項有大瘤故號宿瘤閔王出遊東郭百姓盡覲宿瘤采桑如故王怪之召問對曰妾受父母教采桑不受教觀大王曰此奇女也使使者以金百鎰聘之父母欲洗浴加衣裳女曰如是見王變容更服不見識也於是如故宿瘤駭宮中諸夫人皆掩口笑王曰不飾耳女曰昔者堯奔飾以仁義天下歸善焉桀紂不飾以仁義天下歸惡焉由是觀之飾與不飾相去千萬何獨十百也王以為后期月之間化行鄰國一立帝號宿瘤女有力焉

鍾離春

鍾離春白頭深目凹鼻唇皮膚若烟面如塵手有五色之綵線為君補袞成天文漸臺之君荒且忤明朝夷臺作平

地太子擇日正儲位鍾離在宮齊國治

列女傳鍾離春齊無鹽邑之女宣王之正后也極醜無  
雙白頭深目長指大節仰鼻結喉肥項少髮折腰出胸  
皮膚若漆年四十街嫁不售於是乃拂拭短褐自詣宣  
王但揚目銜齒舉手拊膝曰殆哉殆哉如是者四宣王  
喟然而嘆於是折漸臺罷女樂退諛諛去雕琢選兵馬  
實府庫四關公門招進直言廷及側陋擇吉日立太子  
進慈母拜無鹽君為后而  
齊國大安者醜女之力也

荆釵曲

扶風女行如有夔貌如鍾離春三十不肯嫁獨識五噫君  
荆釵服終身井臼搵必親舉案上食如大賓如何會稽守  
糟糠告去如市人

後漢書逸民傳梁鴻扶風平陵人同縣孟氏女肥醜而  
黑力舉石臼擇對不嫁至年三十鴻聞而聘之又鴻過

京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮  
室崔崔兮噫人之幼勞兮噫遠未央兮噫又鴻為人  
貸春妻為具食舉赤齊眉列女傳湯妃有嬖者有嬖氏  
之女也又太姒者武王之母焉后有嬖如氏之女漢書  
朱買臣傳買臣歌嘔道中妻羞之  
求去後數歲上拜買臣會稽太守

### 唐姬飲酒歌

并引

姬東漢宏農王之妃也王為董卓所廢死時與姬  
飲酒別王自悲歌姬起舞亦抗袖而歌之其詞曰  
死生異路從此乖予嫌其不以死殉王故補之

皇天傾后土頽王降世兮漢祚衰王作黃泉兮誓相隨王  
死胡用吾身為

後漢書皇后紀卓使李儒進耽王乃與妻唐姬飲讌別  
酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩逆

臣見迫兮命不延逝得去汝兮適幽元因令唐姬起舞  
姬抗袖而歌曰皇天崩兮后土頽身為帝兮命天摧死  
生異路兮從此乖奈何茆獨兮心  
中哀因泣下嗚咽坐者皆歎歎

馮家女

并引

漢司隸馮方之女也避亂揚州袁術見而悅之遂  
納焉甚愛幸諸婦思害其寵語之曰將軍貴人也  
有志節當時時泣涕憂愁以長見欽重馮氏從之  
後諸婦因共絞殺繫之廁術誠以為不得志而死  
也

馮家女綠髮盤雙鴉亂離棄鄉土聘入將軍家將軍愛幸  
諸婦妬顏色粹美無疵瑕掩鼻襲餘術淚眼啼菅華馮家



女昨日堂上人今朝廁中鬼將軍不為疑司隸不為理道  
傍古塚生棘榛千年孤憤何由伸嗚呼千年孤憤何由伸

晉古文  
春字

梁家守藏奴

當作  
婢

將軍椒房親跋扈關如虎嗟嗟孫家兒豈識為肩主有司  
夜捕帑藏婢及人母紫金與白珠沒入將軍府吁嗟乎梁  
家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦三主六君七貴人明日

飛花亂紅雨

不知一  
作不如

後漢書梁冀傳扶風人士孫奮居富而性吝冀從貸錢  
五千萬奮以三千萬與之冀大怒乃告郡縣收奮母為  
其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收奮兄弟  
死獄中悉沒贖財億七千餘萬又質布知冀驕橫曰此

跋扈將軍也又冀為人薦肩肘目又詔封冀妻孫壽為  
襄城君又冀愛監奴秦宮得出入壽所壽與私焉又冀  
一門七封侯三皇后六貴人二大將軍夫人食邑稱君  
者七人尚公主三人其餘卿將尹校五十七人又帝與  
中常侍成謀誅冀李賀  
詩桃花亂落如紅雨

昭君曲

胡月生西彎明妃西嫁幾時還不見單于謁金陞但見邊  
烽馳玉關將軍漢家高築壇身騎烏龍虎豹顏何時去奪  
胭脂山嗚呼何時去奪胭脂山

張永元嘉技錄相和歌吟嘆四曲有王昭君漢書元帝  
紀克寧元年匈奴厚韓邪單于來朝賜單于待詔掖庭  
王嬙為閼氏匈奴傳單于自言願婿漢氏以自親元帝  
以後官良家子王嬙字昭君賜單于王昭君號寧胡閼  
氏生一男伊屠智牙師為右日逐王呼韓邪死子鵬陶  
莫臯立復妻王昭君生二女石崇明君詞序明君本昭

君觸晉文帝諱改焉李白王昭君詩漢家秦地月流影  
照明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還從東海出明  
妃西嫁無來日燕支長寒雪作花城眉憔悴沒胡沙生  
乏黃金柱圍畫死留青塚使人嗟按詩意多本太白顛  
寧人曰史記言匈奴左方王將直上谷以東右方王將  
直上即以西而單于之庭直代雲中漢書言呼韓邪單  
于自請留居光祿塞下又言天子遣使送單于出朔方  
鷄鹿塞後單于竟北歸庭乃知漢與匈奴往來之道大  
抵從雲中五原朔方明妃之行亦必出此故江淹之賦  
李陵但云情往上一郡心留雁門而玉關與西域相通自  
是公主嫁烏孫所經太白誤矣元和郡縣志燕支山一  
名刪丹山在甘肅剛丹縣南五十里青藤山人路史焉  
文山又名燕支胭脂字雖異義則一也蓋胡地有焉支  
山產紅藍採其花染緋製其膏作婦女單于以號其妻  
正比其色可愛如焉支也西河陽事云失我初連山  
使我六畜不軫息失我焉支山使我婦女無顏色

又

胡雁向南飛明妃西嫁幾時歸胡酥入饌捐漢食胡風中

人裂漢衣胡音不通言語譯分死薄命穹廬域君不見越  
中美人嫁姑蘓敵國既破還陶朱嗟嗟孤塚黃草碧祗博  
呼韓雙白壁

一統志句踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣薪  
女也吳越春秋逸篇吳亡後越浮西子於江令隨鴟夷  
以終史記范蠡變名易姓淹齊為鴟夷子皮之陶為朱  
公太平寰宇記青塚在振武軍金河縣西北漢王昭君  
葬於此其上草色  
常青故曰青塚

大唐公主嫁匈奴行

匈奴聽鏑忘劬勞

射父事

外家未必亡飛鵠如何異類待同

匹丹鳳下與梟為巢君不見大唐公主親嫁辱終唐老鵠  
來相鈔渡河歸來話涕泣後人猶以昏為交

舊唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送亞威賜磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨新唐書公主列傳肅宗女蕭國公主下嫁鄯蹏又嫁薛原衡乾元元年降回紇共武威遠可汗二年還朝回紇傳其先勾奴也漢書匈奴傳單于太子胥頰作鳴鏑習勒其騎射令曰鳴鏑所射而不悉射者斬胥頰從其父單于頭曼獵以鳴鏑射頭曼共左右皆隨鳴鏑而射殺頭曼于是胥頰自立為單于鶻鳴鏑也回紇傳可汗上書請易回紇曰回鶻言捷驚猶鶻然又公主以無子得還

### 虞美人行

拔山將軍氣如虎神駢如龍蹋天下叶將軍戰敗歌楚歌

美人一死能自許倉皇伏劍答危主不為野雉隨仇虜江

邊碧血吹青雨化作春芳悲漢土

史記項羽本紀有美人名虞常幸從駁馬名騅常騎之于是項王乃悲歌忼慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時

不列分雖不逝雖不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌  
數閨美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視括地  
志虞姬墓在濠州定遠縣東  
六十里野雉見卷一野雉詞

麗人行

題玉山所藏周昉畫卷

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韉馱起雙鳳縷黃  
門挾飛五花雲白日雷霆夾城道樂遊園裏春正好就中  
小姊最嬌強雌雄雙飛觀者惱瑤池鬪草碧雲移草青草  
歇春不知黃裙有恨隨春水椒房青蠅何處起君不見翠

羽颺颺帳一空東方蠅螬纏紫宮

作端螬一

校杜甫麗人行為諸楊賦也詞云就中雲幕椒房親賜  
名大國號與秦又云黃門飛鞞不動塵明皇雜錄載號  
國夫人出入禁中常乘紫騮使小黃門為御此所謂黃  
門挾飛五花雲也楊國忠與虢國夫人隔居第往來無

則或並戀入朝不施障幕道路為之掩目此所謂託中  
小姊最嬌強唯雄雙飛觀者惱也杜甫驄馬行五花散  
作雲滿身謂毛色也據圖畫見開志舊有家藏軒輿  
黃成閏馬圖中有三花馬晏元獻家張萱畫號團出行  
圖中有三花馬三花者剪鬣為三瓣五花亦剪鬣為五  
瓣耳其說亦通長安志樂遊苑隋以萬年縣南八里漢宜  
帝起樂遊廟亦名樂遊苑隋以其地鑿為芙蓉池且為  
芙蓉園唐太平公主於原上置亭後賜字中岐薛四王  
京城士女咸即此後襖詞人樂飲賦詩新唐書元宗皇  
后王氏常為臨淄王時聘為妃將清內難預大計立為  
皇后久無子而武妃稍有寵后不平顯詆之后兄守一  
恨求為厭勝事覺廢為庶人王裡作翠帳賦諷帝李白  
詩蟠螭入紫微唐仲言註蟠螭借日之光以成彩今入  
紫微而日反為所蔽比武妃既得幸而蠱惑帝心也其  
後武妃幸早世而明皇卒以太真亂國太白可謂知幾矣

六宮戲嬰圖

黃雲複壁椒塗蘓銀床水噴金蟾蜍宜男草生二月初燕

燕求友鳥將雛芙蓉花冠金結縷飄飄盡是瑤臺侶宮中  
箇箇承主恩豈復君王夢神女梅檀小殿吹天香新興髻  
子換宮粧中有一人類號國淨洗脂粉青眉長百子圖開  
翠屏底戲弄啞啞未生齒侍女兩兩鼻錦裯不是唐家綠  
衣子蘭湯浴罷春晝長金盤特瀉荔枝漿雕籠翠哥手擎  
出為愛解語通心腸宣州長史耽春思工畫傷春欠春意  
吳興弟子廣王風六宮猶犬無相忌君不見玉釵滛寵戕  
漢孤作歌請獻螽斯圖

杜陽雜編上嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣李商隱詩  
複壁交青瑣重簾挂紫綬安祿山事蹟正月一日是祿  
山生日後三日名祿山入內貴妃以繡綉子縛祿山令  
內人以綠縵鼻之歡呼動地元宗就觀大悅新唐書和



攻公主倚阿不思之妻隸拔帝宴使衣紵衣為  
一名鶚哥張祐詩離籠悲欽翅衿銜賦綠衣翠  
元銓趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳興  
溇龍未詳洞冥記元烏元年起招靈閣有神女留  
叙帝以賜趙婕妤奸元鳳中宮人謀欲碎之說叙  
白燕升天因作玉燕叙後漢書靈帝時江夏黃氏  
浴而化為靈入於深淵其後時出見初浴簪一銀  
見猶在其首疑皆未確姑俟再考詩彙斯羽說叙  
兩子孫振振兮婢雅姦斯一母百子朱子集傳姦  
斯一生九十九子蘇氏詩說姦斯一生八十一子

日重光行

日重光今日西沒明日上搏桑日重光日復日上搏桑人  
長往不返故室堂日重光身後面目誰短長日重光言果

果神偃偃

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲有日重光行淮南  
子日晨明登於扶桑之上爰始將行注云扶桑東方之

鐵崖樂府註 卷二

野也禮記仲尼燕居篇警者無相侵侵乎其何之

三叟者訣

道逢三叟者高壽比神仙問叟何以壽壽訣倘予傳上叟前致辭大道抱天全中叟前致辭寒暑順節宣下叟前致辭百歲半單眠是謂三壽訣所以能長年

魏應璩詩昔有行道人陌上見三叟年壽各百餘相與  
鋤禾秀住車問三叟何以得此壽上叟前致辭室內婦  
相醜中叟前致辭量腹節所受下叟前致  
辭菽卧不覆首要哉三叟言所以能長久

三青鳥

翩翩三青鳥來自西王母作使東王公請致東王語白日不有夜四時長為春天上神仙宅地上羲皇人

山海經西山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥  
主為西王母取食者別自棲息於此山也又大荒西經  
沃之野有三青鳥赤首黑目一名大鷲一名少鷲一名  
青鳥郭璞註皆西王母所使也漢武內傳七月七日帝  
於承華殿齋坐中忽有一青鳥從西方來集殿前東方  
朔曰西王母欲來有頃王母至有二青鳥夾侍王母傍  
仙侍拾遺木公亦號東王公金母姓緱氏與東王公共  
理二炁而育養天地陶鈞萬物男子得道名隸木公女  
子得道名隸金母老子枕中經東王公名倪宇君明西  
王母姓楊名回一日婉姁陶潛傳夏日虛閑高卧北窓  
之下清風颯至  
自謂羲皇上人

大難日

來日大難君不知焦心弊力欲何為早知大難學安期煉  
煮丹石服靈芝大藥誤死世所嗤不如美酒千日可辟饑  
美酒醉飽一日以為老美酒不暢叶昌千歲亦為殤

太白詩來日大難即古善哉行也蓋摘首句以命題耳  
樂府古題要解善哉行古詞來日大難口燥唇乾言人  
命不可保當樂見親友求長生術與王喬八公遊也列  
仙傳安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千  
翁歲

大數詠

梁朝老檜昨夜死海聲已入西門市  
草中張伯懷壁子丹瓶有書誰識此  
小夫爭爵幾時休二十四考前無儔  
黃金無方鑄觸髅樓船夢過西流洲  
更生靈香那得偷大樹夜聽聲如牛

梁朝老檜見卷四陳朝檜鍾離意別傳意為魯相省視  
孔子教授堂男子張伯剝草階下土中得壁七枚懷藏  
其一以六白意意開解中素書文曰後世修吾書董仲  
舒摸吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意壁有七張伯取

其一意名問伯璧有七何藏一耶伯叩頭出之德唐書  
郭子儀校中書令考二十有四全唐詩話李義山謂溫  
庭筠近得一聯遠比趙公三十六年宰輔未得偶句溫  
曰何不云近同郭令二十四考中書十洲記聚窟洲在  
西海中上有大樹似樞而材芳華葉香聞數百里名此  
為返魂伐其根心玉釜中煮取汁更微火熬煎之如飴  
令可丸名曰驚精香或  
名震靈九或名返生香

### 將進酒

將進酒舞趙婦歌吳娘糟床嘈嘈落紅雨  
鱸刀聶聶飛瓊霜金頭鷄銀尾羊主人舉案勸客嘗  
孟公君卿坐滿堂高談大辯洪鐘撞金千重玉  
千杠不得收拾歸黃腸勸君秉燭飲此觴  
君不見東家牙籌未脫手夜半妻啼不起床  
悔不日飲十千場

宋書漢鼓吹鏡歌十八曲有將進酒樂府詩集將進酒  
古詞云將進酒乘太白大略以飲酒放歌為言漢書游  
俠傳陳遵字孟公尊者酒每大飲賓客滿堂輒開門取  
客車轄投井中時列侯有與遵同姓字者每至入門曰  
陳孟公坐中莫不震動因號曰陳驚坐又樓護字君鄉  
時王氏賓客滿門各有所厚惟護盡入其門咸得其寵  
心論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客  
長安號曰谷子雲筆札樓君卿唇舌言其見信用也後  
漢書梁商傳商薨賜以東園朱壽之器銀鏤黃腸注以  
柏木黃心為梓曰黃腸也晉書王戎好興利園田水碓  
周天下自執牙籌  
計算常若不足

君家曲

生愛君家錦樹坊君家易別苦難忘絲繩舉柳高出屋金  
彈流鶯飛過牆舊時春光燕來後舊時主人十無九賈家  
貴婿多春情共醉君家畫雀屏黃金只買五斗黛為君添

抹蛾眉青君不見張娘秋面不食粉八字青蛾莫嬌損

世說韓壽美姿容賈充辟為掾與充女私身有異香充覺之以女妻焉蕩唐書高祖皇后竇氏父毅於門屏畫二孔雀有求婚婦輒與兩箭潛約中目者許之杜牧詩京江水清滑生女白如脂其間杜秋娘不勞朱粉施杜秋娘李錡妾也

城西美人歌

并引

丙戌花朝後一日與客遊長城之靈山宴於城東  
老人所時偕遊者城中美人靈山秀也酒酣作城

西美人歌

長城嬉春春半強杏花滿城散餘香城西美人戀春陽引  
客五馬青絲韉美人有似真珠漿和氣解消冰炭腸前朝

丞相靈山堂雙雙石即立道旁當時門前走犬馬今日邱  
壘登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鶯鶯蜻蜒蝶蝶爭飛揚  
城東老人為我開錦帳金盤薦我生檳榔美人兮美人吹  
玉笛彈紅桑為我再進黃金觴舊時美人已黃土莫惜秉  
燭添紅粧

杜甫詩卧病一秋淫李賀詩小槽酒滴真珠紅隨意漫  
錄錢塘范十二郎二女為富民陸氏妾長曰鶯鶯次曰  
燕燕陸氏貧貧所居羣妾散燕燕獨不忍去陸死鬻身  
以葬馬古今詩話張子野八十五買妾東坡詩曰詩人  
老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙南史劉穆之傳穆之少  
貧往妻兄江氏乞食畢求檳榔江曰檳榔消食君乃  
飢何須此及穆之為丹陽尹令厨人以金盤貯檳榔一  
斛進之李白詩何時黃金盤一斛薦檳榔東坡詩紅潮  
登類醉

積樹



崔小燕嫁辭

閨閣城中三月春流鶯水邊啼嚮人崔家姊妹雙燕子  
青小靴紅鶴嘴飛花和雨着衣裳早裝小娣嫁文央離歌  
苦惜春光好去去輕舟隔江島東人西人相合離為君懽  
樂為君悲

李賀詩尋常輕宋玉今日嫁文鴛文鴛魏文欽子驍勇  
絕倫李賀為謝秀才妾編練改從於人故潮銷之蓋指  
其所從而言也羯鼓錄明皇遊別殿柳杏將吐嘆曰對  
此景物不可不與判斷呼高力士取羯鼓縱擊一曲名  
好春光

城東宴

擬劍南體

青驄轡金牛車一時賓從高陽徒城東邸第三四區天氣

淡蕩春三初主人愛客傾中厨卜懽不知清夜徂宵纓絕  
燭懽有餘卷波令格音各兵法誅客狂起舞作旋胡主亦擊  
缶呼嗚嗚人生浮草無根株齒髮日悴顏日枯含珠烏能  
潤黃壚今日不樂將何如君不見城南相國斲棺殺枯顱  
身名只共菹醢俱仕宦何用執金吾

史記酈生列傳吾高陽酒徒也甯纓見卷八覽古白居  
易詩打樵調笑易飲訝卷波遲自註拋打曲有調笑飲  
酒有卷白波漢書高五王傳朱虛侯章嘗入侍燕飲高  
后今章為酒吏章曰臣將種也請得以軍法行酒高后  
曰可諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之白居易新樂  
府有胡旋女注云天寶末康居國獻之漢書揚博傳仰  
天拊征而呼烏烏師古註李斯上書云擊甕叩缶彈箏  
搏鞀而呼烏烏快耳者真秦之聲也是閩中舊有此曲  
也莊子生不布施死何含珠為淮南子上際九天下契  
黃壚高誘注泉下有橫山按城南相國謂韓侂胄也

棺見卷八覽古後漢書陰皇后傳初光武適新野聞后  
美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕宦  
當作執金吾娶  
妻當得陰麗華

### 西溪曲

西溪溪口東岡道楊柳陰陰春欲老花開繫馬我曾來紅  
雨傷春跡如掃美人勸我金色漿玉臺贈以盤龍寶願作  
西溪一水魚趁爾容顏為余好城南將軍同醉倒殯宮今  
已生春草

開元遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太真用染衣裙  
鄴中記石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺者下有純  
金龍盤雕飾庾信詩  
盤龍明鏡餉秦嘉

### 湖中女

湖中水滑如脂湖中女芙蓉安湖中小槩盪蓮葉唱得吳  
王白雪詞輕裾利屐踏鴈足為客高歌激明目生年不作  
人家婦東人西人換恩主主家薄倖非三從歸來抱瑟彈  
孤鴻君不見東家女伴籠且醜嫁得比隣呼阿松

讀作鍾

長洲曲

長洲水引東江潮潮生暮暮還朝朝只見潮頭起郎柂不  
見潮尾回郎橈昨夜西溪買雙鯉恐有郎槓寄連理金刀  
剖腹不忍食尺素無憑膾還委西溪之水到長洲明日啼  
紅臨上頭

吳越春秋走犬長洲吳郡園經長洲苑在縣西南七十  
里樂府古辭表從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中

有尺素書博物志吳王食餘有餘棄江中化為魚名王  
餘魚李商隱詩蠟燭啼紅怨天曛古樂府東方子餘騎  
夫婿居上頭又老學菴筆記今世女子之笄曰上頭  
花葉夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟始上頭

### 琵琶怨

蜀絲鴛鴦織綿緇蓮檀鳳凰斷金槽絃抽甕蘭五色毫雙  
成十指聲嘈嘈塚頭青草天上雪眼中紅冰嵬下血哀絃  
淒斷感精烈池上豨賓躍方錢

釋名琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却  
曰琵琶揚妃外傳宮中白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽  
以暹沙檀為之溫潤如玉有金縷紅紋感成雙鳳以龍  
板為撥絃乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也貴妃每抱琵琶  
奏之韻飄雲外一統志王昭君墓在古豐州西六十里  
地多白草此塚獨青故曰青塚國史補元宗幸蜀至馬  
嵬驛繼貴妃於佛堂梨樹之前琵琶錄樂工蕭郊師曹  
綱琵琶常臨池彈豨賓調忽芟荷間有聲跳出乃方響

一片知其  
裝賓鏡也

### 鳴箏曲

斷虹落屏山斜鴈着行安釘鈴雙啄木錯落千珠裊愁龍  
啼玉海夜燕語雕闌只應桓叔夏重起為君彈愁龍一本

音雅指歸箏形如瑟長六尺以應六律絃有十二象十  
二時柱高三寸象三才或曰十三絃王珪宮詞寶柱一行秋雁  
張子野咏箏詩雁柱十三絃王珪宮詞寶柱一行秋雁  
橫黃山谷詩與君共奏芳春調啄木飛來霜樹杪秋  
盤字白樂天詩大珠小珠落玉盤晉書王國寶構謝太  
傅於孝武太傅患之一日帝召桓子野飲桓請以箏  
便撫箏而歌曹子建怨詩曰為君既不務為臣良獨難  
聲節慷慨太傅泣下沾襟越席就之持其鬢曰使君於  
此處不凡  
帝有慚色

### 內人琴阮圖

為顧瑛題道  
千里所畫

花點吳鹽春欲老翡翠飛來剪芳草美人睡起春思深彈  
絲拊木寫同心荔枝五絃調急緩阮家月琴軸初綰酒史  
鈞天雙合樂南薰殿中風動幕梨園樂官樂不鳴宮中之

音和且平

鄭良孺詩話唐侍女入宜春院謂之內人亦謂之前頭  
人適典武后時有人破古冢得銅器似琵琶身甚圓人  
莫能辨元行冲曰此阮咸所作器也命匠人以木為之  
其家遂謂之阮咸形似月聲似琴亦名月琴今但呼曰  
阮貴妃外傳貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進  
荔枝回名荔枝香長安志興慶殿前有南薰殿北有龍  
池李白宮詞  
水綠南薰殿

內人吹簫詞

為顧瑛題  
盛子昭畫

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九漏耳

譜亦解傳伊涼鳴絃轉斷黃金軸獨據胡床弄橫玉冶情  
忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖浴鷓鴣天地久  
無征戰聲芙蓉楊柳自搖落豈識黃雲遶塞情西樓今夜  
月色午內人思仙望河鼓白日蕭條鳳不來井梧風動神

烏語

雍錄開元二年正月置教坊於蓬萊宮側上自教法曲  
謂之梨園弟子天寶初即東宮置宜春北院命宮女數  
百人為梨園弟子宣室志元宗夢仙子十輩御雲而下  
列於庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世所及  
樂闌有一仙子前曰此神仙紫雲之曲也百斛明珠明  
皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處無何妃子輒竊  
寧王玉笛吹故張祐詩云梨花院靜無人見間把寧王  
玉笛吹張憲筆策詩不似酒邊呼李袞靜携九滿月中  
吹注九漏謂笛也唐書天寶樂章以遼地為名如涼州  
甘州伊州東坡詩便教長笛弄伊涼辛癸雜志蠶足於



葉三俯三起二十七日而蘇已老則紅故謂之紅蠶李  
賀酬答詩柳水鷓鴣暖白蘋又感賦詩月午樹無影可  
鼓見卷十小遊仙李賀安樂宮詩深井桐鳥起尚復牽  
情水張裕送韋整尉長沙詩木客提蔬來上鳥凌飯丸  
熊孺登董監廟詩神鳥慣得商人食飛越征帆過蠶湖  
吳江周篆曰神鳥在岳州南三十里羣鳥飛舞舟上或  
撒以碎肉或撒以食則隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚  
巧中如不投以食則隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚  
船而去此  
其神也

內人剖瓜詞

為顧瑛題  
盛于昭畫

輓轆索褪垂金井水殿風來晚花靜美人睡起袒蟬紗照  
見臂釵紅肉影荔子漿酸搖左車阿母新進朱陵瓜侍奴  
手浴井花冷水水聲去金盤擎掌窠鸞刀未破圓玉斗斗破  
紅水驚落手玉郎渴甚故相嘲可忍食殘團月四

玉郎一  
作三郎

戴延年之西征記太極殿有金井欄金博山金轆轤蛟龍  
負山於井上師尹曰蛟龍執上刻鑄者張籍詩梧桐葉  
落黃金井橫架轆轤索素綆吐因切吞去聲卻也黃  
庭堅題貴妃齒痛圖豈非多食側生動搖其左車乎漢  
武內傳西王母謂上元夫人曰自朱炎山陵  
食靈瓜其味甚好宏烏瓜切音哇汚下也

屏風詠

瑠璃怯寒翡翠熱芍藥夫容四時絕深堂氣候異冬春門  
外酸風箭入骨匡床鼯毳踏香雪紅姬扶醉眼纈金缸  
酸醎照羅襪阿瞞嬌娘太輕劣隙光射人如白月

漢武故事武帝起神明臺屏風悉以白琉璃作世說高  
奮畏風侍魏武帝北窓下作琉璃屏實密似疎奮有寒色  
說文毳毳毛席也釋名云施之床前小榻登以上床  
古詞毳毳毳毳五木香李賀詩象口吹香毳毳暖說文  
纈結也胡結切李賀詩窻甲屏風醉眼纈言以醉眼視  
屏風如纈文之紅紫絳繡為文也西都賦金鉉御壁詩

云金缸燈籠也李賀  
詩東家嬌娘求對值

### 紅牙板歌

長吉於梨園樂件歌之欲盡而於樂句之作獨缺  
如也吳下繆才子遺余以紅牙板一具故為作歌

### 補長吉之遺

百花樓前倡樂作長鼻彎彎舞金絡生憐為齒焚雄軀枯  
魄應節如何虞良工削出紅冰片脫木生前豈容見自非  
紅鸞之舌為爾繩安得三三貫成串三郎耳聰穿月脇強  
欲黃番譜關摺十三紅兒舞鷓鴣輕蓮蹋節隨疾徐為君  
重製清平曲節奏八風調玉燭

脫木或  
作朧木

宋史錢俶傳太平興國三年俶貢紅牙樂器二十二事  
遼史太宗紀七年秋唐遣使遺紅牙笙胡待豎談黃魯  
直醉落魄詞云紅牙板歌韻聲斷六么初徹吹劍續錄  
云柳郎中詞只好十七八女兒執紅牙拍板唱楊柳外  
曉風殘月世多不曉紅牙之說按嶺表錄異記云潮循  
州多野象牙小而紅景堪為笏當時用此為拍板爾宋  
朝又有紅象牙管嶺表異錄蠻王迎漢使於百花樓前  
設舞象曲動樂作優引入象以金羈絡首錦簷垂身  
隨拍踏蹄動頭搖尾皆合節奏即舞馬之類埤雅象鼻  
長六七尺大如臂左傳象有齒以焚其身賄也蘓舜欽  
詩霜風淒緊正脫木頰水清淺可立鷺陳與義巴邱書  
事詩脫木聲酣洞庭野晴天影抱岳陽樓龍城錄開元  
六年八月夜明皇與申天師洪都客作術卧遊月宮有  
素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣寒桂樹之下音樂清麗  
歸按其調作霓裳羽衣之曲三郎明皇也郝經懷古詩  
忽見城頭鷓鴣舞賣花聲斷不勝愁太真外傳命翰林  
學士李白立進清平樂詞三章通典平調清調瑟調皆  
周房中之遺聲也漢武謂之三調爾雅四時和謂之玉  
燭

奔月卮歌

為茅山外史  
張伯雨賦

神屏然光射方諸海水折裂雙明珠大珠飛上玉兔白小  
珠亦奔銀蟾蜍千年太陰鍊成魄豈識妖蟒吞啖厄剝胎  
乃墮歡伯計玉斧椎開桃扇核茅山外史海上來拾得海  
月稱竒哉按劍或為龍鬼奪擲手自戲仙人盃雄雷雌電  
繞丹屋顧兔清光吞在腹醒來不記墨淋漓塵世隨風散  
珠玉鐵厓仙容氣如虹金橋銀橋遊月宮素娥飲以白玉  
醴羽衣起舞千芙蓉居然月宮化鮫室坐見月中清淚滴  
我方醉卧玉兔傍但覓大魁酌天漿

吳編  
作酒

不用白兔長生

藥

吳編  
作方

不用千年不死方

七字吳  
編無

晉書溫嶠過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾  
 見水族奇形怪狀淮南子方諸見月則津而為水易林  
 酒為歡伯除憂成樂酉陽雜俎杜陵常見江淮市人以  
 桃核扇量米元許選註張雨字伯雨錢唐人棄家登茅  
 山梭大洞經錄所著有句曲外史集謝靈運詩挂席拾  
 海月註海月大如鏡白色可食明皇雜錄羅公遠引明  
 皇遊月宮擲一枝竹於宮中為橋色如白金行數里至  
 一大城闕曰此月宮詩維北有斗不可以挹酒漿星經  
 北斗七星一至四  
 為魁五至七為杓

簫杖歌 為永嘉瓌天  
 則道人賦

空心勁草琅玕節瘦如筆枝赤如鐵壺公手中曾擲之黃  
 公石上飛星裂瓌天道人雙眼青見之不減九節藤神丁  
 未窺混沌竅中有萬壑銅龍聲道人親鑿崆峒玉九漏玲  
 瓏尺度足黑蛇飛來膝上橫道人手中嘯鸞鵠自言奇音

不敢作寒星墮地風折嶽去年臺山解虎鬪今年狼山敲  
豸角鐵厓相見洞庭東腰間遂佩蒼精龍湘江雨脚吹雌  
風相呼道人木上座杖陂水拔鬚眉峯

後漢書方術傳費長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所  
之則自至矣既至可以杖投葛陂中長房乘杖須臾來  
歸即以杖投陂顧視則龍也黃公石即穀城黃石言杖  
之堅石亦為裂耳晉書阮籍傳籍能為青白眼見禮俗  
之士以白眼對之嵇康齋酒挾琴造焉乃見青眼劉根  
外傳漢武登少室見一女子以九節杖仰指日東方朔  
曰此食日精者真誥楊羲夢蓬萊仙翁拄赤九節杖  
而視白龍王憚番禺校詩笑揮堪解虎靜倚可降魔

篔簹吟

贈朔客杜寬  
用趙季文韻

春風吹船下揚州夜聽遠聲江月流故宮搖落楊柳秋客  
子於邑山陽愁明朝此聲不可求乃知朔客杜寬者手持

悲築尋南遊胡笳拍中愁未休龜茲角筦親編收王門歷  
盡及五侯翩然鴻飛不可留遂材既訪柯棣鏤更協鳴鳳  
崑崙邱卷蘆易地鳴隴頭城南思婦歌牽牛欲絕未絕一  
縷抽劃然石裂千丈湫叫噪鸞鶴飛蛟蚪洞庭之水天東  
浮杜寬杜寬藝絕優藝隱豈比閔張作推儔為君賞美酒  
不惜千金裘和我君山鎮邪遂與爾同登黃鶴樓

合璧事類箏者龜茲樂其聲悲類笳又名悲栗折楊柳笛曲名舊唐書樂志梁樂府胡吹歌云上馬不折鞭反拘楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒國史補李牟秋夜吹笛於瓜州舟人賈客有怨嗟悲泣之聲魏氏春秋嵇康寓居河內之山陽縣與王戎向秀同遊後秀經康山陽舊居作思舊賦蔡琰別傳琰為胡騎所獲感笳之音作胡笳十八拍文士傳琰嘗告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十六竹像可為笛取用果有異



聲史記黃帝使伶倫伐竹於昆谿而作笛吹之作鳳鳴  
樂音如鸞笳捲蘆葉吹之張博望入西域傳其法於西  
涼李白詩黃鸝樓中吹  
玉笛江城五月落梅花

李卿琵琶引

并引

朔人李卿以絃鼗遺器鳴於京師嘗為李漑之學  
士賞識賜以清平樂章今年子逢卿吳下凡貴豪  
觴予者座無卿不樂夜與客宴散呂保檄卿且出  
漑之詩求續遺音與酣遂呼侍姬江南春奉硯為  
賦琵琶引

李卿李卿樂中仙玉京侍宴三十年自言絃聲絕人世樂  
譜親向鈞天傳今年東遊到吳下三尺檀龍為予把胸中

自有天際意眼中獨恨知音寡一聲如裂帛再撥清冰折  
蠻娃作歌語突兀李卿之音更明白玉連鎖鬱輪袍呂家  
池榭彈清宵花前快倒長生瓢坐看青天移斗杓鐵笛道  
人酒未醺煩君展鐵撥再軋鷓鴣筋我聞仁廟十年春駕  
前樂師張老淳賜箏岳柱金龍齧儀鳳少卿三品恩張後  
復有李國工須致身酒酣奉硯呼南春為卿作歌驚鬼神

世說桓大司馬曰謝仁祖企脚北牕下彈琵琶故自有  
天際真人之想李白詩四絃一聲如裂帛歐陽脩沈博  
士詩杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入  
黃泉廣林記王維微時為岐王所知善琵琶將應舉告  
王為地王曰子舊詩可錄教篇井作一琵琶曲王乃引  
維至一貴戚家命自彈之名曰鬱輪袍貴戚大愛王乃  
出其詩曰此非伶人乃能文之士遂為黃絲是年為舉  
首東坡詞新曲從翻玉連鎖鬱聲終愛鬱輪袍樂府雜

錄賀懷智以石為槽鶻鷄筋作絃用鐵撥彈之元史仁宗紀帝在位十年又至大四年二月優玉宸樂院為儀鳳司又延祐元年九月降儀卿為儀鳳大使鯉魚申切音銀

張猩猩胡琴引

并引

胡琴在南為第二絃子在北為今名亦古月琴之

遺製也教坊弟子工之者衆矣而稱絕者數胡人

張猩猩者絕妙於是時過余索金剛瘿胡琴名作南

北弄故為製胡琴引

張猩猩嗜酒復嗜音春雲小宮鸚鵡吟猩猩帳底軋胡琴  
一雙銀絲紫龍口瀉下驪珠三百斗劃焉火豆爆絕絃尚  
覺鶯聲在楊柳神絃夢入鬼工秋湘山搖江江倒流玉兔

為爾停月白飛魚為爾躍神舟西來天官坐栲栳羌絲啁  
 啁聽者惱張惺一曲獨當筵乞與五花金線襖春風殘絲  
 二十年江南相見落花天道人春夢飛胡蝶手弄金瓢即金  
 也剛瘦合簧葉張惺惺手如雨面如霞勸爾更盡雙叵羅白

頭吳娥年少歌金剛悲啼奈樂何

古今樂錄神絃歌十一曲栲栳老切音考栲力皓切音  
 老栲栳器也以柳為之金史儀衛志大駕鹵簿世宗大  
 定三年拾享用黃麾三千人分四節第三節黃麾後第  
 一第二部次玉輅次栲栳隊次導駕門仗官拾遺記晉  
 大始初頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧北史  
 祖珽傳神武宴寮屬於坐失金叵羅竇泰令飲酒者皆  
 脫帽於珽髻上得之岑  
 參詩交河美酒歸叵羅

周郎玉筍謠 并引

絲竹之器貫古今而聲不可以變者惟笙也潘安  
仁謂笙總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其  
淫者是已樂記曰竹聲濫濫以立會若笙又立會  
之要者故夔以儀鳳鳴和神人王子晉以引鳴鳳  
接浮邱之仙也嗚呼下俚哇沸笙師之教幾歎矣  
金華周郎琦獨聽於此予嘗於靈岩虎阜間聞其  
竒弄令人飄飄然有伊洛間意時座客勾曲張貞  
居東海倪元鎮崑山顧仲瑛雲邱張仲簡吳興鄭  
九成咸名能詩者也予為賦王笙謠一首且率諸  
君子同賦而予又為引之如此

周郎學仙吹玉笙玉笙吹得丹山七十二鳳之和鳴會侍  
瑤池阿母宴座中調笑董雙成謫向人間赤松洞洞口桃  
花苦迎送南尋二女湘水頭十三哀絃不成弄西洞庭東  
洞庭相逢鐵遂銅龍精從此吹春玉臺上叢霄不許謝元  
卿

文選笙賦注周禮笙師掌教笙鄭衆曰笙十二簧爾雅  
曰大笙謂之簧郭璞曰列管匏中施簧管端白虎通曰  
笙者太簇之氣衆物之生也潘安仁笙賦惟簧也能研  
群聲之清惟笙也能總衆清之林衡無所措其邪鄭無  
所容其淫注禮記曰唱和清濁迭相為經鄭康成曰清  
謂發賓至應鐘濁謂黃鐘至仲呂列仙傳王子晉好吹  
笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮邱公接之上嵩山漢武內  
傳西王母命侍女董雙成吹雲和之笙續仙傳謝元卿  
遇神仙彈八琅之璈叢霄之笙洞陰之磬  
又作迴鸞轉鳳之舞皆非世間之所有

躡踑篇為劉娘賦也

江南女兒花娟娟五花繡出葵花圓躡花上下雙文鴛雙

文鴛玉蓮瑣髻斜斜馬初墮

劉向別錄寒食躡踑黃帝所造本兵勢也或曰起於戰國以韋為之實以柔物今戲毬也

又

金鞭齊停馬上即落花旋風打毬場繡輪擲過東家墻東家墻噪雙燕平頭奴搖便面

李白詩平頭奴子搖大扇漢書張敞走馬章臺街自以便面拊馬注便面所以障面蓋扇類也

邯鄲美人為趙娘賦也

邯鄲市上美人家美人小襪青月牙綉靴對着平頭鴉平

頭鴉蹋場下包銀壺馱細馬

梁沈約趙瑟曲邯鄲奇弄出文梓紫絃急調切流徵元  
 鶴裴回白雲起李白詩殿上足如霜不著鴉頭機唐六  
 典細馬次馬以龍形印印其項左唐書凡馬有左右監  
 以別其麓良細馬稱左麓馬稱右李白詩蒲萄酒金叵  
 羅吳姬十五細馬馱杜甫詩細馬  
 時鳴金腰裏佳人屢出董嬌燒

又

裙翻柳脚垂青空水花吹亂秋芙蓉  
 湏臾氣喘如渴虹如渴虹索銀瘦轉轆轤飲金井

曹植詩我有柳瘦孤杜甫詩長歌敲柳瘦黃魯直詩與  
 君酌楠瘦瘦頸痛也木之節目如疣可為導銀瘦蓋酒  
 也器

樓

灝 監校